

IL-GĦANJA TA' L-IMĦABBA

Il-ħlejjaq kollha jgħannu din il-għanja
li twieldet mal-ħolqien:
kollha semgħuha ż-żmenijiet, u għadha
tinsama' kullimkien.

Il-kwiekeb igħannuha f'żifna kbira
fil-beraħ tas-smewwiet
fejn jiġru maħrubin bla qatt ma jiksru
ir-ritmu tax-xejriet.

Igħannuha l-agħsafir kull fejn bejta
titbandal qalb il-weraq
ta' sigar ħodor, jew ġo ħarq titkennen
li ż-żmien ġo l-iġbla feraq.

U jiena smajtu din il-għanja jħaxwex
il-baħar max-xtut tiegħu,
u rajt lill-Art, din l-Omm li tatna l-ħajja,
ħienja titgħannaq miegħu,

fil-waqt li mal-widien u ġewwa l-ġonna
bi lwienu l-ward isellem
lil kull maħluq, u mal-fewġiet għaddejja
jitbewwes u jitkellem.

Il-Bniedem biss li jaf xin hi l-IMĦABBA
l-Imħabba ma ħabbhiex;
qalbu kesħet fis-silġ ta' l-JIEN imkabbar
u l-GĦANJA m'għannihex.

26 - III - 39.

DUN KARM.

INDIEMA TA' ŻMINIJETNA*

F'belt żgħira ta' l-Ewropa tan-Nofs kienu jgħixu nies
ħienja u ħaddiema, moħħhom dejjem fix-xogħol u l-hena ta'
darhom. Fosthom kien hemm familja li kienet aktarx miq-
juma aktar mill-oħrajn għat-tjieba ta' qalbhom, għall-għajnuna
li ta' sikwit urew lejn il-fqir u għall-ħars ta' dinhom.

Ġorg, żewġ Marija u missier żewġ tewmin, Sandru u
Franz, kien surmast fl-aħjar skola ta' dik il-belt. Xewqtu
kienet li dejjem jara 'l uliedu mrobbija b'għamil is-sewwa, fil-
biża' ta' Alla u fl-imħabba lejn arthom.

ħafna kienu dawk li tgħallmu minnu u li l-lum jaqilgħu
ħobżhom b'ġieħu, waqt li oħrajn waslu b'ħiltu, jieħdu f'idej-
hom ir-riedni tal-ħakma ta' pajjiżhom.

Sandru u Franz kienu għadhom żgħar u għalhekk moħħ
Ġorg kien lejl u nhar ihewden dwar żgħorithom:—

“Żerriegħa tajba fuq blata ma tistax taqbad art u tagħti
frott bnin” kien ta' sikwit jaħseb; “bini għoli ma jistax ikun
qawwi jekk is-sisien huma dgħajfa u jekk l-ewwel ġebliet
m'ħumiex sfiqa. Jien il-lum hawn u għada minix; jekk niġi
nieqes meta wliedi jkun għadhom torja imma jkun ġa rnex-
xieli nwaqqaf fihom l-ewwel ġebliet żonqrin, xewqti tkun
maqtugħa għax fuqhom huma n-nifshom ikunu jistgħu qajla
qajla jkomplu l-bini ta' ħajjithom, minni mibdi.”

Wara x-xogħol ta' kull jum, xogħol li jdejjaq u jgħajji
l-moħħ, kien kollu ferħan jiġri lejn daru biex jitgħaxxaq
b'martu u b'uliedu. Malli jidħol jaqla' l-ġlekk minn fuq dahru
u fis isejjaħ lil martu u jpespes 'l uliedu.

—It-tfal fejnhom, Mari, (f'qalbu kienet tħegġeg l-imħabba
lejh) —u Mari bi ħlewwa liema bħalha u bi tbissima fuq
xofftejha trodd għalih.

—Qegħdin fuq jistudjaw; minn xħin ġew mill-iskola
għadhom ma refgħux għajnejhom minn fuq il-kotba.—Sandru
għadu kemm tarraflil jrid isir surmast bħalek, u jien tabib
kompla Franz.

* Din in-Novella ta' A. G. Formosa ħadet it-tieni premju
fil-Konkors imniedi s-sena l-oħra mix-“Xirka Tixrid Qari
Malti” ta' l-Egittu.