

semgħet l-isem ta' binha; f'daqqa waħda, bħal milquta minn sajjetta, waqgħet fl-art kobba mitlufa minn sensiha. Im-sejkna Rita!

Toninu, fil-waqt li kien ġej lura lejn id-dar b'bukkett ward li jgħaxxaq, jilmah ġilju selvaġġ abjad ħalib għad-dell ta' żewġ blatiet kbar li kienu jagħtu għal fuq il-wied ta' taħthom. It-tifel imsaħħar mill-ġmiel ta' dik il-warda: "In-taħthom. It-tifel imsaħħar mill-ġmiel ta' dik il-warda: "In-ġibha"—qal—"u tara ommi kemm tifraħ biha!". Kemm ili ngħidlek, Toninu jitlaq fl-art il-bukkett u jerħilha għal fuq il-blata. Ixxabbat, tala' niżel; iżda, kif medd riglejh fuq xifer il-blata l-oħra, fil-waqt li sa jagħti s-salt għall-ġilju, tqacćtet il-blata ta' idu u l-imsejken tgerbeeb għar-rdum ta' taħtu. Rasu tfarrket, ġismu sar trietaq, hekk li wieħed mill-ħaddiema li rawh jaqa', kellu jkebbu gewwa xkora biex iwasslu sa l-għassa tal-pulizija tar-raħal.

Pawlu l-mastrudaxxa, meta sema' bil-mewt kerha ta' ibnu, beka u għela; iżda, bil-ftit il-ftit, issabbar u ħa kollox minn idejn Alla. Imma mhux hekk għamlet martu; id-dmugh ma qatax għal ħin wieħed biss minn għajnejha; kompliet tagħli sa ma ġġennet. Bdiet ta' kuljum tiġġerra mat-toroq tfittex u tistaqsi għal Toni tagħha. Mhux l-ewwel darba li qabdet it-tfal tbushom u tgħannaqhom ma' ħdanha. Kien fiha ħasra! Xi drabi kienet tgħid li tisma' lil binha jsejħilha u jcanfarha talli kienet tħallih waħdu gewwa dak il-ħondoq; hi wegħditu li tmur ħdejh u tagħtih kull għaj-nuna. L-imsejken Pawlu ma satax ifehimha li dak kien taħwid ta' rasha u li Toninu kien il-Ġenna; l-anqas ma sata' jindokraha l-jum kollu.

Għodwa waħda, Rita deħrilha tisma' lil binha jsejħilha iktar bil-qawwi u bill-ħniena. Qamet bl-inkiss inkiss; ħarġet mid-dar u ġibdet għan-naħa mnejn kien ġej il-leħen. Kif waslet fuq xifer il-blat għoli ttawlet għal isfel; leħna ta' dawl farrġitilha qalbha: donnha rat lil binha jħares lejha.

"Toninu..."—sejħitlu minn dak il-għoli.

"Ma...; Ma..."—deħrilha jwegħibha t-tifel.

"Tibżax ibni, ġejja ħdejk"—qaltlu.

"Ejja la ddumx,..." u kif deħrilha li semgħet din l-aħħar kelma, tieħu salt qawwi għal isfel u marret għal dejjem ħdejn binha l-Ġenna.

P. PAWL TABONE o.f.m.

## B'tifkira ta' oħti Guzeppina

li mietet fl-ewwel ta' Novembru 1940

B'GĤAJNEJHA MSAMMRA FUQ ĠESÚ MSALLAB  
B'ISMU JITRIEGHED FUQ XUFFTEJHA MBEXXQA  
IMDAWRA B'ĤUTHA L-EGĤZIEZ  
U BIS-SORIJET TWAJBA  
MAGĤQUDIN KOLLHA F'TALBA WAĤDA  
RADDET RUĤHA LIL ALLA  
IX-XEBBA

### GUZEPPINA SAYDON

FI DHUL GHID L-IMWIET  
BIEK TISSIEHEB MAL-ERWIEH QADDISA  
U MAGĤHOM TIEĤU L-ĤLAS TA' DEJEM  
TA' QALB SAFJA  
TA' HEDMA MHEĠĠA  
TA' MĤABBA MĠARRBA BL-EĤREX TBATIJA

F'NOFS IL-MIXJA TA' ĤAJTEK  
BĤAL MIN JIEQAF GĤAJJEN  
WAQAF  
OĤTI L-GĤAZIZA  
GĤALXEJN RIDT LI NIBQGHU MEXJIN FLIMKIEN  
GĤALXEJN TLABTEK MA THALLINIX WAĤDI  
AKTAR MILLI ĤABBEJTEK JIEN  
ĤABBEK IS-SEMA  
LI MIN-NIKET U MID-DMUGH  
TA' DID-DINJA ĤARĠEK  
U DAĤĤLEK  
FEJN UĠIGH MA JAĤQAR  
FEJN DMUGH MA JIĠRI  
IMMA L-HENA BISS ISALTAN  
F'GĤAQDA TA' MĤABBA BLA TMIEM

P.P. SAYDON