

Id-Dghajsa Tieghi

Ta' A. CREMONA

(Għanja ta' Bahri Malti)

Ghadha tofroq il-mewg id-dghajsa tieghi
—il-mewg li habtu għaliha minn kull naħa;
bil-qlugh imcarrta jien għalibt is-saħħa
tar-rwiefen u degħbien; bil-qdif ta' driegħi
wassalt id-dghajsa tieghi
fi xtut kennija

fejn jidhku bija

darba hallejt 'il shabi li bil-ghira

imxew fid-dlam ta' mohħ u ta' qalb zghira.

Ghadha tofroq il-mewg id-dghajsa tieghi,
bir-raghwa f'halqu rat geġ biex jiblagħha
l-ghadu tar-ruh; izda mill-mewt refagħha
seher ta' mohħ u qalb; bil-qdif ta' driegħi
wassalt id-dghajsa tieghi

b'mewgā xitwija

f'ziffa sajjija.

Il-lum li xjehet, ta' l-irjeh irsira,

bhal fewga thoss tar-rwiefen kull tisfira.

U targa' tarfa' l-qlugh id-dghajsa tieghi
bi qlugh inraqqgħa, għar-rotta ta' xortija;
u għalkemm hi thoss it-toqol tax-xjuhija
rebhet ir-riħ: tal-mewg l-inzul u t-tliegħi.

Għalxejn lid-dghajsa tieghi

ried ibezzagħha,

fuq blat jifagħha

l-ghadu tal-mohħ hemm mohbi gol-ghadira
minn fejn trejjah bil-ħmieg ta' qalbu l-ħmira.

U targa' tarfa' l-qlugh id-dghajsa tieghi

—il-qlugh imzewqa b'nisgā barranija

li ta' smewwiet u baħar il-ħruxija

tilqa' u ttuq u żżid il-qdif ta' driegħi.

Jien fuq id-dghajsa tieghi,

bid-dmija magħha

biex issebbahha,

it-terħa ndendel biex tal-Ġlieda l-Kbira

għall-Bahri Malti tkun l-egħzeż tifkira.

L-1 ta' April, 1946.

Is-Sengħa tal-Palk

Ta' NIKOL BIANCARDI

*Inġibu haun taħt siltiet minn taħdita li għamel bir-
Rediffusion il-habib tagħna Nikol Biancardi, is-Segretarju
tal-Kumitat tal-Konkors Tijatrali li tnieda fil-bidu ta' Marzu
1946 u li kellu bħala Eżaminaturi lill-Kavallier Ġużè Galea
M.D., D.P.H., lis-Sur Ġjacinto Tua P.L., u lis-Sur Ġino
Muscat-Azzopardi.*

Wisq ftit huwa mfahħar il-Palk Malti min-nies ta' dehen;
ir-raġunijiet huma bosta u l-lum fiħsiebni nsemmi ftit minnhom.

Meta pubbliku intelliġenti jara quddiemu nies li bilkemm jafu
jlissnu frażi suret in-nies; meta jmur jara xogħlijiet tijatrali li
l-lum rabbew is-sadid u li jirridikolaw lil kull min jirreċitahom,
ikun attur tajjeb kemm ikun, il-pubbliku ma jista' qatt iħoss
gibda lejn it-tijatru Malti.

Novelli, Betterton, Bernhardt, Duse, Garrick, Zacconi,
Pavlova, Gramatica, Kemble, Emanuel, Ken u bosta artisti
kbar oħra, kollha kienu jibzghu u jaħarbu s-sitwazzjonijiet tqal
tal-palk li bihom huma mimlijin il-kotra tal-produzzjonijiet
Maltin.

Qtil, avvelenamenti, nisgiet bla sengħa u hwejjeġ oħra il-lum
huma mwarrbin mit-tijatru modern, u, meta jidhru fil-bogħod,
ikunu mqegħdin b'xejra naturali ħafna u mhux imfissrin b'ħafna
tisbit, għajat, tqanfid ix-xagħar u tkerriħ li bihom huma hekk
ferħana xi diletanti Maltin.

Sabiex it-tijatru Malti jintrefa' xi ftit, jeħtieġ li l-produzzjo-
nijiet li qegħdin insemmu jiġu mwarrbin darba għal dejjem. Jeħ-
tieġ li dawk li bil-kemm jafu jiktbu isimhom ma jibqgħux jippu-
żaw aktar ta' awturi.

Min ma jaqrax produzzjonijiet ta' Bracco, Aicard, Giocosa,
Ibsen, Mariani, Shaw u kittieba kbar oħra, ma jistax ikollu ħjiel
tal-ġmiel tat-tijatru.

Il-“Grand Guignol”

Mid-dilettant tal-palk Malti hadd m'għandu jistenna xi John
Barrymore jew xi Robert Donat, izda kulhadd għandu l-jedd jis-
tenna li ser jara, għallinqas, nies li jafu jtkellmu u li jifhmu tas-
sew xi jkunu qegħdin jagħmlu.