

wiehed li f'waqt wiehed qed jamar u jitlob bil-hniena, u jghid:
"F'għieh is-sema!"

"Bće'jeé minn tiegħu!" għajtet Perpetwa. "Oh x'raġel
hażin! Oh kif irid jirkebb lil kulhadd! Oh xi bniedem mingħajr
biża' t'Alla!"

"Trid tiskot? Jew trid tkun il-ħsara tiegħi għal ko'lox?"

"Oh! ahna hawn weħidna li ħadd ma jismagħna. Imma kif
ser tagħmel, ja msejken sidi?"

"Eh, ara", qal Dun Abbondju b'leħen imbaqbaq, "ara x'pa-
riri sbiħ taf tagħtini din! Tiġi tistaqsini kif ser tagħmel, kif ser
nagħmel; qisha li kienet hi fit-taħwida, u kien imiss lili li noħ-
roġha minnha".

"Imma! Jiena kieku kelli l-parir tiegħi dgħajjef x'nagħtik;
imma mbagħhad....."

"Imma mbagħhad, nisimgħu".

"Il-parir tiegħi kien li, billi kulhadd iġħid li l-arēsiqof tagħ-
na hu raġel qaddis, u bniedem li jzomm iebes, u li ma għandu
biża' minn ħadd, u li meta jista' jgagħal joqgħod b'għaqlu lil
xi wiehed minn dawk li jidhrilhom li jistgħu għal kulhadd biex
jieqaf ma' xi kappillan, jogħxa; jiena kont ingħid, u ngħid li int
tiktēblu ittra sabiħa, biex tgħarrfu kif....."

"Trid tiskot? Trid tiskot? Dawn huma pariri ta' min jagħ-
tihom lil bniedem imsejken? Meta jkun messni tir f'dahri, Alla
jħares! ikun l-arēsiqof li jneħħihuli?"

"Eh! it-tiri ma jintefgħux bħal kosbor; u hażin li kieku
dawn il-klieb kejlhom jgħdmu kull darba li jinbħu! U jien dej-
jem ra't li lil min jaf juri snienu, u jgagħal min iġiblu qima,
jagħtuh qima: u fuqhekk sewsew għaliex int ma trid qatt tħaq-
qaqha ma' ħadd, wasalna sa hawn li kulhadd ġej, aħfirli, biex..."

"Trid tiskot?"

"Jiena niskot dalwaqt; imma b'dan kollu ma jmerih ħadd
li, meta d-dinia tintebah li wiehed, dejjem, f'kull għawġ li jil-
taqa' miegħu, hu mhejji biex iniżżel il....."

"Trid tiskot? Hu issa l-ħin li tgħid dawn il-ħmerijiet?"

"Biżżejjed: taħsibha da'-lejl; imma issa la tibdiex minnek
tagħmel ħsara lilek innifsek, tħassar saħħtek; kul dal-bukkun."

"Naħseb jien", wieġeb igorr, Dun Abbondju, "bans; jien
naħseb, jien għandi naħseb". U qam, itenni jgħid: "Ma rrid

nieħu xejn, xejn: ħajra oħra għandi; nafu jien ukoll li jmiss lili
naħseb. Imma! kellha tiġri sewsew lili."

"Itfa' għallanqas 'l isfel dil-qatra oħra", qalet Perpetwa,
tfarra'. "Int taf li dan iqegħedlek dejjem l-istonku."

"Eh! għalhekk trid iehor, trid iehor, trid iehor!"

U jgħid hekk, qabad id-dawl, u, igorr dejjem: "Haġa ta'
xejn! lil raġel bħali! u kif tmur għada?" u tgemgim iehor jix-
xiebah, irħielha biex jitla' fl-għorfa. Kif wasal fuq l-għatba,
dar lura lejn Perpetwa, qiegħed sebghu fuq ħalqu, u jitkellem
bil-lajma u jagħmel saħħa fuq kliemu, qal: "F'għieh is-sema!"
u għab.

IL-POEZIJA TIEGHI

Ta' ĠUZE' CHETCUTI

Inħoss waqtiet ġo qalbi l-Poezija
Trid timraħ, toghla w tghix f'saltna ta' dwal,
Imma, magħsur kif jien fl-għawġ u t-tbatija,
Imut fi ħsiebi l-ġmiel ta' l-ideal.

Il-qalb kieku tixtieq terġa' qawwija
Timtela' kollha ħajja, heġġa w nar,
Imma kull darba thoss Forza Moħbija
Tagħfasha 'l isfel f'morsa ta' l-azzar.

Fuq rasi ta' kuljum nara jitlajja
— U m'hemmx li jgħaddi — is-šhab kulur irmiedi.
Is-šhab tal-hemm, donnu jrid jibqa' miegħi.

Iżda ninsa l-uġiġħ u s-swat ta' ħajja
Xhin nilmaħ imgħannqin fl-irqad 'l uliedi,
L-iprem u l-isbaħ poezija tiegħi.