

GHASFUR

Ta' ARIEL FIORINI

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Niżel f'għalqa kiel, twikkel, tar. Mar f'bejta xtarr, u tama' ż-żgħar. | Reġa' tar biex fittex l-ilma. Sab, xorob, mela ħalqu. | Mar f'bejta seqa ż-żgħar. Għanna hieles. Mferrah merah. | Iggerra għaja reġa' dar. F'bejta mar. Fahħar 'l Alla talli tah hajja ħielsa b'ebda niket. | Hu u martu, wliedu ż-żgħar, raqdu raqda, meta d-dawl ħalla d-dinja kollha dlam. |
|---|--|--|--|--|

IL-QAWSALLA TA' L-IMĦABBA

Ta' VINCENT CARUANA

Hekk kif qawsalla tidher
Fis-sema kollha lwien,
U xħin jibbnazza sewwa
Ma tibqa' tar'ha mkien,

B'ilwien hekk sbieħ tidhrilhom
L-imħabba lil-bnedmin
U jaħsbu li sal-qabar
Twassalhom ferħanin;

'Ma xħin j'bbnazza moħhom
U minnu jmur iċ-ċpar
Idubu lwien l-imħabba
Li jpingu l-qlub iż-żgħar.

LIL OMM IN-NIKET

*Quddiem il-Madonna tad-Duluri,
Ta' Giezu, il-Belt.**Ta' PAWLU AQUILINA*

Habbejtek dejjem, bħal ma taf, għax qalbi
Thobb tiġi fejnek biex tarak sikwit;
Thobb tiġi tfarrġek u titfarrag minnek
U nħoss ġo fiha l-ferħ li nkun irrid.

Taf Int, Madonna, kemm-il darba nifsi
Kien wasal biex jintemm bi qtigh-il-qalb
U reġa' fija ha m'li-qawwa u saħħa
Li tajtni Int ma' l-ewwel biki u talb.

Qatt ma hallejtni... qatt ma bghattni lura
Bid-dmugh iċarċar ma' haddejja sfiq;
Dejjem tfajt f'ħarsti dik il-ħarsa helwa
Bid-dawl u d-dija biex turini t-triq...

Kull meta kont m'tluf u għajjen mejjet,
B'la ħila, bla mistrieħ, bi dwejjag kbar,
Sibt ġewwa ħarstek saħħa ġdida dejjem
U għabu minn ġo fija l-hemm u ċ-ċpar.

Darba ġejt nigri ġo dirgħajk u f'bikja
Ta' dmugh u f'karba kollha wġ'gh u mrar
Tlabtek għal ommi biex tagħtiha s-saħħa
U terġa' lura magħna minn l-isptar...

U ommi qamet kolla ħila u saħħa,
Kif tlabtek jien, u reġgħet magħna d-dar.
Il-lum xbihetek tqim kuljum, bil-ghożża,
Ku'l x'ħin tiftakar fik, bil-lejl, bin-nhar!

* * *

Il-lum ġejt għandek b'qalbi safja, sħiħa,
Mimlija farag milli szejtni Int,
U miegħi ġibt ix-xebba li nħobb jiena:
Zomm lili b'ibnek u 'l imħabti b'bint.