

## IC-CIMITERU TA' LAZZARETT

Ta' PATRI MATTEW, KAPPUĊĊIN

Nisma' n-nies tghid: — li taf grajjiet mghoddija —  
 "Ilu żmien twil, hawnhekk, fl-Għid ta' l-Imwiet,  
 Qrib nofs il-lejl, minn dawn l-erwieh minsija  
 Kienu jaraw kull sena iliet xbejbiet.

Barra mill-oqbra, b'ilhna ta' tbatija  
 Ighajtu fid-dlam: 'L-imħabba lilna nsiet,  
 Go dan l-għammieq infriđna miż-żgħożija  
 U bqajna' lkoll bla talb u tifikiriet.'

Ix-xniegħa griet, li qamu erwieh mill-qabar,  
 Beżgħet in-nies u bdiēt kull filgħaxija  
 Maġenb dal-midfen bil-mijiet tingabar,

Titlob biex Alla jhenn għal dawn l-insara,  
 Jagħtihom il-mistrieħ, hena u tgawdija,  
 Sakemm hadd iżjed lihom ma żied jara.'

## NIFTAKAR

Ta' C. CASSAR

Dawl u dija f'wiċċ is-sema  
 Kwiekeb bojod gegwiġija  
 Nar ta' mħabba daqs huġġieġa  
 Hassejt fija.

Bahar hiemed, żiffa friska  
 Mewġa mejta tbus ix-xtajta.  
 B'qalbi tħabbat, b'xoffti mriegħda  
 Bewsa tajtha.

Lwien iserrpu jilmaw fl-ilma  
 Lehen jidwi tas-sajjieda.  
 Tliet saltnati, sfajt imjassar  
 Mingħajr rieda.

Għab il-bnazzi, d-dawl intefa  
 Siktet l-għanja tar-rebbieġha.  
 Snin ta' diwi xejn ma swewli  
 Biex ninsieha.

## IL-BIBBJA U L-LETTERATURA MALTIJA

Ta' DUN KARM SANT

(Jagħbad man-numru ta' Marzu, 1958 faċċata 21)

Għal dik li hi immaginativa milli għidna taraw kemm kienet  
 meħtieġa għall-poeta Lhudi jekk kien irid iqanqal billi jaħsad  
 is-semmiegħ—għidt is-semmiegħ għax il-poeżija dik il-ħabta  
 kienet tinkiteb biex tingħanna—il-Lhudi kien realista; mhux ir-  
 realizmu marid li jibqa' iħammem fuq l-ikreh tal-ħajja imma  
 r-realizmu li jara l-għmiel fil-ħajja, jissokta jsebbħu bl-immaginaz-  
 joni halli jqanqal il-qalb u jdawwal il-moħħ. Il-poeta Lhudi kien  
 iħares lejn il-ħolqien u fih kien jara l-mera tal-qawwa, il-kobor,  
 l-għerf u l-imħabba t'Alla; kien iħares mađwaru, jilmah il-ħajja  
 ssaltan ma' kullimkien, il-ħajja li hi n-nifs t'Alla nnifsu; hu  
 kien iħoss bħal misticismu quddiem in-natura, mhux li jqimha  
 bħal Wordsworth imma li sservih biex jagħraf 'l Alla li ħalqu,  
 qed igħajxu u għażlu b'wild Tiegħu:

Is-smewwiet ixandru l-kobor t'Alla  
 U għamil idejħ tħabbat il-firxa tas-sema  
 Jum lill-ieħor jagħti l-aħbar.

.....  
 Lix-xemx għamlilha għamar fihom,  
 Li bħal għarus tobrog mill-għarix tiegħu  
 Ferħana bħal ġorf biex tigri triqtha  
 Minn tarf is-sema hrugħa  
 U sa tarf is-sema d-dawran tagħha,  
 U xejn ma jinħeba mis-shana tagħha.

Salm 19, 1-7 (TM)

Ma' din il-ħażna ta' immaginativa l-poeta Malti għandu  
 x'jieħu kemm irid u jeħtieġ. l-iktar meta llum qed ninqatgħu  
 mill-ħajja tan-natura kif kienu jaħu s-salmisti Lhud. Mons.  
 Knox dan l-aħħar qal li filwaqt li l-Lhud kienu igħixu f'art  
 tnixxi ħalib u għasel aħna llum qed ngħixu f'dinja tal-ħalib  
 ippasturizzat u għasel sintetiku. Jekk jigrilna li ninfatmu għal  
 kollox min-natura l-ideali tagħna, is-sens artistiku u dak kollu li