

s suq, li hekk kien jarma ż-żiemel kif kien jahtaf il-midra. L-età tan-nobbli taghna kienet waslet mal-hamsin sena: kien ta' lewn qawwi, niexef fil-laħam, xott fil-wiċċ, ibakkar hafna filgħodu u ihobb il-kaċċa. Jixtiequ jgħidu li kellu l-laqam ta' Kihada jew Kisada (li f'dan hemm xi differenza fl-awturi li jiktbu fuq dal-każ), hu x'inhum meta qagħdu jaqtgħu jingħata x'nifhmu li kien jismu Kihana. Izda dan f'it jimporta għar-rakkont taghna...

## IL-BARRAKKA TA' FUQ

F'għodwa sajjija,  
Qomt kmieni minn soddti,  
Għax nagħsi tajjarli  
It-thewdin ta' moħħi.  
Mort nigri l-Barrakka  
Biex fl-arja diefa  
id-dwejjaq intajjar  
Hemm qalbi nserrah  
Fil-wesgħa tal-baħar.  
Lejha għadni ningibed  
U lilha għadni nħobb.  
Imma tħassartek, għażiża  
U bkejtek ukoll  
Għax naf li qed tinbidel  
Minn dak li dari kont.

Fuq bank jien poġġejt  
B'Sant'Anġlu quddiem  
Issa bla saħħa, imma qalbieni,  
Harist lejn l-Isla  
Mill-baħar imgħannqa  
Li fiha twelidt  
U hemmhekk trabbejt.  
L-istess bħas-Serena  
Li għammret hekk hienja  
Fl-għerien li jaħfnuha

Meta wiċċi dawwart  
Bust Churchill ilmaħt  
Nuqqasu wisq ħassejt  
Għax miegħu kont batejt  
Ha jsalvani il-ħelsien  
Fid-dinja tal-ħajjin.  
Kien kollox għalxejn,  
Għad irid jithallas id-dejn.

F"Les Gavroches" f'rokna mgeddsin  
Wara għajnejja sammart  
F"Les Gavroches" f'rokna mgeddsin  
Magħhom it-tlieta sseħibt.  
Għall-ħajja ergajt tirt.  
Warajhom issaħħart,  
Qalbi sabbart,  
U fiha bdiet twarrad  
It-tama f'dehen il-bnedmin.

GODFREY ZARB ADAMI

## LUDOVİK MIFSUD TOMMASI Kriterji Letterarji u Popolari

M'nn JOE MANGION

Ludovik Mifsud Tommasi twieled nhar it-18 ta' Novembru 1796 minn Frangisk u Angelika Tommasi;<sup>(1)</sup> sar qassis u beda jgħallem fis-Seminarju sakemm fl-1834 fetaħ skola fid-dar tiegħu, 91 Strada Levante, Valletta. Fl-1857 gie maħtur kanonku tal-Kollegġjata ta' Bormla u wara l-Isqof Pace Forno għażlu għall-kanonikat tal-Kattidral. Meta kiber tilef id-dawl, izda xorta ssokta jikteb. Miet fit-23 ta' Ottubru 1872.<sup>(2)</sup>

Għalkemm l-isem tiegħu għamlu bil-kitba tal-kurunelli bil-Malti, Mifsud Tommasi beda l-kitba tiegħu bit-Taljan: l-ewwel xogħol tiegħu kien gabra ta' sunetti f'għieh l-Arcisqof F.S. Caruana — IL PRESAGIO AVVERITO. Għad li maħduma bir-reqqa u bis-sengħa, din il-gabra nistgħu nqisuha bħala eżerċizzju metriku, għax billi l-argument huwa superficjali u nieqes mill-ħegġa sinciera tas-sentimenti, ma nafx kemm nistgħu ngħidu li l-kostitwenti tas-sunetti jingħaqdu biex jiffurmaw il-vera poezija. Biss, naraw is-sena tal-kittieb fir-retorika u fil-kostruzzjonijiet klassiċi: fuq hekk tistħajjilhom salmi bibbliċi li jeżultaw u jgħannu l-glorja ta' l-eroj feddej—

“Applaude Roma, e l Reggitor del Mare:  
Alto il Tebro e il Tamigi alto ripete  
l plausi, e voi de plausi scopo siete  
Voi de SAVERIO eccelse dati e rare”

(Sonetto XI)

Fid-dedikazzjoni l-kittieb fissrillna l-għan li kellu f'moħħu meta kiteb is-sunetti: “Quella Filosofia, che non soggiace ad alternazione di sentimenti, quella stessa che mi ha di coloro sempre mai invaghito,... dessa è stata, che riprender mi fece il negletto mio Plettro per esprimere in tuon di gioia verace verso l'ECCELLENZA VOSTRA REVMA,... Dessa è stata, che **trasferir mi fece sulle vette di Pindo** per cogliervi de fiori ad intessere una CORONA al vostro eccelso Merito...” — Minn dawn il-kelmtejn toħroġ il-vizjoni tal-'poezija' kif jaraha l-poeta: fil-waqt li fil-kurrenti jistabilixxi rapport dirett mat-tradizzjoni tal-poplu, fis-sunetti għadu maqtuġ minn dak il-moviment u jippreżenta l-poeta bħala l-mesagġier tal-muza. Hekk fil-kurunelli joqgħod fuq l-istess livell tal-qarrej,