



GORG ZAMMIT

### Id-Dwejra fuq l-Irdum

Hemm ktieb jistenna l-id li għad trid tiktbu;  
hemm għanja siekta li għad trid tinstema';  
hemm gandra f'guf ta' qabar li għad tinbet  
u xxejjer gmiel li jkattar gmiel is-sema.

Hemm gebla mwarrba li għad tkun ix-xewka  
ta' sur il-qawwa jrażżan lill-irjeh;  
hemm kewkba wara x-xefaq li għad titla'  
biex tlellex qisha holma ta' mistrieħ.

Għad tidwi l-għanja tas-serduk li tfakkar  
fl-għajnejn inixxu biex tissaffa l-ħtija;  
u fl-aħħar lewn li jsaħħar jibda jżernaq  
u d-dwejra fuq l-irdum timtela dija.

Gorg Zammit

Pagna m'carrta minn storja minsija  
għajta siekta minn dinja mitmuma  
rajtek mgħawga bl-ghonnella mdellija:  
liema ħsieb qed iżommok maħkuma?

Qed tiftakar fi żmien ir-rebbiegħa  
meta saltan il-ward fuq ix-xewk?  
Qed tixxennaq għal granet xemxija?  
Għad-dehriet kollha gmiel li hallewk?

Ir-rebbiegħa u s-sajf harbu u taru;  
il-ħarifa u x-xitwa haqruk;  
il-holmiet taż-żgħożija llum saru  
xtieli niexfa – xejn m'għandhom ħlief zkuk.

Għadek thewden fiż-żmien meta trabba  
iç-çaqliq l-ewwel darba tal-ħmira  
midluka għasel qarrieq ta' l-imħabba  
li, flok hienja hallietek ilsira?

Għadha fik it-tifkira ta' meta  
l-ewwel darba smajt l-għajta tal-frott  
ta' l-imħabba ttik holma ta' setgħa  
li t-pattija għat-tbatija giet trodd?

Staqsijha 'l żmienek; "Kemmi drabi, ma' tulek  
tfajla hienja ma' shabi, fit-triq  
ħriġt bl-ghonnella!" – M'għadekx tgholli djulek  
halli turi l-bizzilel! – Qarrieq

hu dak kollu li jlellex, li jnissi  
l-ishab iswed fi zmienna gerrej;  
qarrieq kollox, ħlief l-għajta li twissi  
li ħlief ruħna m'hawn xejn ħlief ix-xejn.

Pagna m'carrta minn storja minsija,  
mgħawga, ħiemda, qed taqsam it-triq,  
rajtek sejra, bl-ghonnella mgħottija  
lejn il-maqdes biex tqim lill-Hallieq.

Gorg Zammit

Nota: Versi ispirati mid-dehra ta' xwejha bl-ghonnella – li nahseb li hi l-aħħar ghonnella li  
dehret barra, f'pajjizna – waqt li kienet qiegħda taqsam il-pjazza biex tidhol titlob fil-knisja  
"Ta' Savina" fir-Rabat, Ghawdex.