IL-MALTI

Kopji tas-snin mgħoddija għall-bejgħ

Prezz: Numru wieħed – 25ċ
Numru Speċjali – 50ċ

1939: Marzu; Settembru
1944: Ġunju; Settembru; Diċembru
1945: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1946: Marzu; Settembru; Diċembru
1947: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1948: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1949: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1950: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1951: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1952: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1953: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1954: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1955: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1956: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1957: Marzu; Ġunju; Sett./Diċ. *(flimkien)*
1958: Marzu; Ġunju; Sett./Diċ. *(flimkien)*
1959: Marzu; Ġunju; Sett./Diċ. *(flimkien)*
1960: Marzu; Ġunju; Sett./Diċ. *(flimkien)*
1961: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1962: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1963: Marzu; Ġunju *(Numru Speċjali R. Briffa)*; Sett./Diċ. *(flimkien)*
1964: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1965: Marzu; Ġunju; Sett./Diċ. *(flimkien)*
1966: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1967: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1968: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1969: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1970: Marzu; Ġunju; Sett./Diċ. *(flimkien)*
1971: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1972: Marzu/Ġunju *(Numru Speċjali N. Cremona)* Settembru; Diċembru
1973: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1974: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1975: Marzu; Ġunju; Settembru; Diċembru
1976: Marzu; Ġunju
1977: Marzu; Ġunju; Sett./Diċ. *(flimkien)*
1978: Marzu; Ġunju; Sett./Diċ. *(flimkien)*
1979: Marzu; Ġunju; Sett./Diċ. *(flimkien)*
1980: Jannar/Diċembru *(numru wieħed biss)*
1981: Jannar/Diċembru *(Numru Speċjali Ġ. Galea)*
1984: Jannar/Ġunju *(Numru Speċjali – Żieda mat-Tagħrif)*

Ibgħat għall-kopja meħtieġa flimkien ma' ċekk għall-ammont ta' flus li jiswew il-kopji lis-Sur Pawlu Mifsud (Tel: 440733), 24, Triq il-Linja tal-Ferrovija l-Qadima, B'Kara.

L-Għaqda tal-Kittieba tal-Malti Għamlet lil Malta Tassew Maltija

Ġorġ Pisani

Fil-gazzetta *Il-Ħabib* tad-9 ta' Settembru tas-sena 1920 kienet saret sejħa biex il-kittieba tal-Malti jingħaqdu flimkien bil-ħsieb li jibdew jiktbu b'ortografija waħda u jxerrdu t-tagħlim u l-qari ta' l-ilsien Malti miktub b'sengħa letterarja. Din kienet żerriegħa li waqgħet f'art tajba. Fl-14 ta' Novembru ta' l-istess sena, 36 studjuż iltaqgħu fid-Dar ta' l-*Unione Cattolica San Giuseppe*, fil-Belt Valletta. Hemmhekk huma waqqfu l-Għaqda tal-Kittieba tal-Malti u ħatru lill-Kavallier Ġużè Muscat Azzopardi L.P. bħala President u lis-Sur Franġisku Saverju Caruana bħala Segretarju tagħha. Dak in-nhar inħatret ukoll il-Kummissjoni "Tagħrif fuq il-Kitba Maltija".

Illum, wara sebgħin sena, qegħdin infakkru din il-ġrajja glorjuża. Sebgħin sena m'humiex żmien twil wisq. B'danakollu, l-istoriku żagħżugħ li jaqbad il-pinna biex jistħarreġ illum il-ħidma ta' l-Għaqda tal-Kittieba tal-Malti matul dan il-perjodu bilkemm jasal biex jifhem is-sehem li kellha fl-iżvilupp tal-Malti bħala lingwa tan-nazzjon kif ukoll bħala strument għall-avvanz tal-letteratura Maltija. Għaliex biex tifhem dan kollu trid bilfors tkun għext fl-atmosfera ta' dik il-ħabta, atmosfera mgħobbija dubji, suspetti u preġudizzji kontra l-ilsien tal-poplu u kontra dak kollu li hu Malti ġenwin u tal-pajjiż.

Esperjenza bħal din ma kenitx ħlief l-effett ta' snin twal ta' kolonjaliżmu li matulu l-Maltin u l-Għawdxin draw jammiraw u japprezzaw l-ilsien u l-kultura ta' dawk il-ġnus li ħakmuhom matul is-sekli u żammew ruħhom bħala razza ogħla u superjuri għalihom. Il-ġens tagħna ntrikeb minn sens qawwi ta' inferjorità li żammew dejjem pass lura, ħallieh nieqes mill-kuraġġ u daħħallu f'moħħu l-idea li pajjiżu hu ċkejken mhux biss fil-medda ta' l-art, iżda anki fis-setgħat fiżiċi u intellettwali tan-nies tiegħu.

Fi kliem ieħor, il-poplu tagħna kien qiegħed fi kriżi ta' identità nazzjonali. Dan ġara għaliex il-Maltin u l-Għawdxin ma baqgħux jikkultivaw u jużaw dak l-istrument li, fuq kollox u qabel kollox, seta' jagħżilhom minn ġnus oħra u jagħtihom sens ta' individwalità u indipendenza biex jiżviluppaw il-karattru tagħhom u jħaddmu l-fakultajiet fiżiċi u intellettwali li potenzjalment kellhom maħżuna ġo fihom bħala poplu werriet ta' ċiviltà bil-wisq antika u magħrufa.