

Raqdet il-Belt

LILLIAN SCIBERRAS

Sa fl-ahhar il-belt raqdet
u wiehed wara wiehed
intfew id-dwalijiet
u raqdu l-hsejjes li kkalzrawna
u raqdu ta' l-ikkalzrati l-vucijiet.

Sa fl-ahhar il-belt strihet
u strieh il-lejl ghajjen.
Ghal waqt hanin
is-skiet saffa t-triqat battala
u tbattlu minn tqolhom il-hlejiet;
u xegħlu fis-smewwiet xemgħat dejjiema
jinfdulna l-lejl mill-bogħod taż-żminijiet.

Sa fl-ahhar il-belt siktet
u nksew l-irkejjen tagħha dlamijiet,
u f'gallarija taht qawwet il-qamar,
nibtu minn bejn iz-zkuk fwejjah u lwien;
u kompla fi triqtu l-lejl
jifrex siktietu mal-passi ta' mixjietu
imelles il-holqien bla ma jieqaf imkien.

Sa fl-ahhar il-belt waqfet
u waqaf it-tidwir tar-roti mat-triqat.
Mal-bnedmin, f'soddthom reqdin, strahu tamiethom
li dehrulhom mohbija fil-mera ta' holmiethom;
u f'xatt il-baħar solitarju mewġa tellgħet mill-qiegħ arzella
u fi triqitha lura hadet magħha cagħqa għal gol-fond.

Imramma

ALBERT MARSHALL

xejn
mhu iżjed skuncertanti
minn meta jqajmek ħoss fit-lieta ta' fil-ghodu
u b'sensik imtarra minn go soddtok fi dlam ċappa
toqghod tissemma' lil gurdien fis-saqaf
jikkodifika messaġgi misterjuži
notturni
hu u jxammem ghall-ewwel irwejjah tas-sebh.
meta jerga' jbik in-nħas bejn kodifikazzjoni u oħra
tigik holma helwa
b'battuti irregolari ta' manna mis-sema
itekkulek fuq il-ħgieg tat-tieqa
u bik stendut go soddtok
trid tmur tiftaħ u ma tistax

San Ĝwann Tas-Salib Poeta Tal-Poeti

GORG PERESSO

MIN qatt fisser x'inhi poezijsa? Min fisser x'inhu poeta? Poeti ppruvaw ifissru kemm-il waħda u kemm l-oħra; mhux dejjem irnexxielhom għax hi l-poezijsa li tagħmel il-poeta, u poeta jitfisser fil-poezijsa tieghu. Dan mhux logħob tal-kliem - ghalkemm hu xogħol il-poeta li jbiddel l-użu tal-kelma flogħba, bir-regolamenti, l-ecċċezzjonijiet u l-pjaċir marbuta ma' logħba. U l-misteru ta' logħba, għax f'kull logħba hemm itinerarju li hu mfassal minn xi ħaga magħrufa u jkompli fotor u rizultat mhux magħrufa jew mistennija. Il-misteru fuq kolloks huwa l-ghoddha tal-poeta għax il-misteru hu l-waqt li jbiddel il-kelma u l-ħsieb f'poezijsa.

Il-poeta mistiku Spanjol San Ĝwann tas-Salib (1542 – 1591) fost il-poeti kollha rnexxielu jersaq lejn it-tifsira ta' poezijsa u poeta mingħajr ma pprova. L-24 poezijsa li kiteb huma profondi u hekk għoljin, huma marbuta mal-metaphora ta' ambient komuni u hekk sublimi fir-rizultat tagħhom; hekk qrib dak li hu ordinarju u mitfugħha lejn dak li hu misterjuż u traxxentali li bir-raqun huma meqjusa bhala għawha fil-poezijsa mhux biss dik Spanjola imma wkoll Ewropea. Nista' nghid li hi mondjali għax fihom wieħed isib xebħi intrinsiku ma' poezijsi f'letteratura mistika orjentali. Bir-raqun il-Professur Allison Peers ta' l-Università ta' Liverpool u studjuż tal-letteratura medjovali u Spanjola, isejaħħil lil San Ĝwann tas-Salib: il-poeta tal-poeti.

San Ĝwann tas-Salib (Juan de la Cruz) għex f'perjodu meta l-poezijsa Spanjola kienet qiegħda tieku xejra gdida. Il-poezijsa amoruża u pastorali Taljana waslet ukoll fi Spanja fejn sabet art u qalb għammiela. Fost il-poeti Spanjoli ta' dak iż-żmien li għamlu isem insibu lil Garcilaso u Sebastian de Cordoba. Il-poezijsa ta' mħabba tagħhom hija mqanqla minn metafori u simboli senswali, mogħnija b'deskrizzjoniżiet sa l-ickien irqaqat.

Din ix-xorti ta' poezijsa ntgħogbot mill-Ispanjoli, b'demmhom šun bis-senswalitā Meditterranja. Imma l-Ispanjoli huma wkoll profondament religjużi, b'religjozità li hi mfissa b'riti u kliem li għandhom mit-teatralità. Minn din it-taħlit ta' religion u senswalitā harget xejra gdida fil-letteratura Spanjola msejħha poezijsa 'a lo divino'. L-istess poezijsi profani kienu jigu mibdula, ħafna drabi mill-istess poeti li kitbuhom, f'poezijsi religjużi. L-imħabba profana mibdula fi mħabba divina; l-ġħarajjes mitlufa fi pjacir idilliku jsiru Gesu u r-Ruh mitlufa f'xulxin. Din il-forma xegħlet il-poeti ta' dak iż-żmien. Il-ħila tal-poeti kienet tidher fil-mod kif dawn kien jagħrfu jbiddlu l-profan fir-religjuż.