

## Lit-Teatru Rjal

Hekk illum nisthajlek,  
Xedaq artritiku  
Ta' xwejjah popletiku  
B'zewg' sinniet, weqfin solitarji  
go halq sfregjat,  
imtartra bis-snin.  
Iharknu fil-fakra  
l-l-istaguni ta' l-opri  
u l-melodiji ta' dawk l-operetti  
li kienu jgennu 'l-irg'iel,  
u t-tbahrid tal-Veljuni  
bl-ilwien tal-paguni  
li jsahhru bil-g'miel.

Ghadhom jidwu  
Fil-garigor ta' widnejja  
Jitregħdu bis-snin,  
l-akuti ta' Scacciati s-soprano  
jidwu mtewma  
ma' dawk ta' Beviario t-tenur,  
imewgu fil-milja sonora  
tat-Trovator;  
u Ganna Pederzini  
tiddandan fil-Carmen  
ta' mezzo sopran,  
waqt li Hilda Reggiani  
tiggorgeccja d-delirju  
tal-Lucia l-g'enn,  
f' "serata d'onore", miksija bil-ward...  
u divi ohra midfuna  
fin-nisga taz-zmien.

Ja gawhra mitfija,  
Waqt li nibkik  
Insaqsik:  
Jekk waqt il-briju ta' zmiemek  
Qalbek qattx hebritek

Li għad tisfa skeletru,  
Parthenon fl-Acropolis,  
Izzejjen bl-istorja  
Lill-Belt tat-tig'rif?  
Kieku ma' Aureliano Pertile  
Kont tintona l-Otello  
U ttenni li temmen  
F'alla kiefer  
Li jxejjen suretek  
Bil-porvli u l-azzar.

Qed nara fuq podju ta' qabar  
Lil Maestro Luigi Cantoni,  
F'nofs ir-radam,  
Wieqaf b'xagħar borra,  
Twil imsella,  
Bil-bakketta mtella'  
Jistenna l-millennju  
Jibnilu r-Rjal.

*Maurice Mifsud Bonnici*

## Fl-Ewropa Magħquda

(Schengen irridu mhux l-oqsma ta' Flanders imxarrba bid-  
dem)

Thallihomx jidfnuh id-dawl tiegħek  
tiskotx  
ghax tkun kompliċi  
int qed tghallem is-sewwa  
u min isikket is-sewwa  
agħtih id-dawl tiegħek

iċċedix mingħajr ma tiġġieled sa l-aħhar  
bix-xabla nobbli tiegħek  
tal-verità u s-sewwa

lili tajthieli u  
nibqa' nemmen fiha  
u nibqa' mbierkek