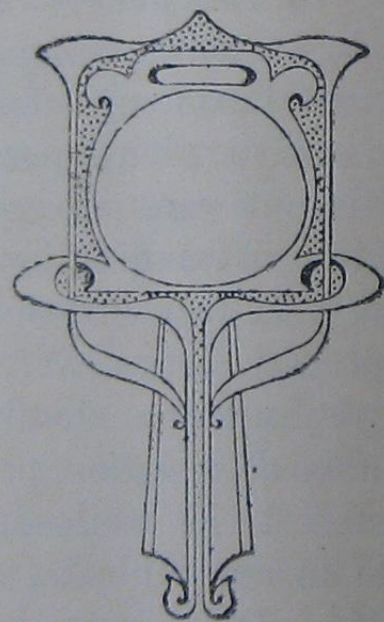


de la vie morale nous valons en capacité d'énergie juste autant que nous croyons valoir, lentement aussi chez ces mêmes personnes la volonté se désagrège. Ainsi les héritiers, par Flaubert, de ce romantisme qui a trop exigé de la vie, sont les plus actifs ouvriers de cette désagrégation de la volonté. Ironie singulière de la destinée!"—(*Essais de Psychologie contemporaine*, p. 166).

Really great writers, poets or novelists, are those who, knowing human nature profoundly, possess an acute perception of the great problem of Life, scrutinise the depths of the human heart, and yet do not despair; but preserve intact and *infuse into their readers* heroic energy, hope and courage. Robert Browning is one of the foremost of these benefactors of mankind, and of these supreme artists.

P. L. F.



Poi che la Febbre.....

Poi che la Febbre m'infiammò il pensiero
e di sogni precinse l'alma mia
più non soffro abbassare il capo fiero
ad alcuna, pur dolce, signoria.

Ma i lacci spezzo—e folle cavaliere
cavalco innanzi con la mia follia;
date tutte le briglia al buon corsiero
cavalco innanzi con la mia follia.

Più non odo altra voce me chiamare
poi che udito ho del dèmon la voce
poi che ho ascoltato il rombo del suo ansare.

Più non agogno, o mondo, altra tua gloria;
vana è ogni gloria al mio volere atroce
da che la più alta seelsi... la Vittoria.

Ed anch'io vivo d'arte.....

Ed anch'io vivo d'arte e di pensieri
solo coi miei bei sogni fiammeggianti
con negli occhi, se ben miopi, fieri
fantasmi che mi fluttuano davanti.

Come Fausto non chieggo i gran misteri
a la Vita e gli enigmi dissonanti,
ma sol chieggo sorridanmi i piaceri
della natura e i giovanili canti.

Vivo d'arte e di sogni, e a l'alma mia
è un giorno di tripudi e d'allegrezza
quando sorride in me la poesia;

ed è giorno di lutto e van desio
quando sterile è in me la mia tristezza
e di cantici vuoto è il petto mio.

GIOV. CURMI

