

Indice del Vol. III      Contents of Vol. III

	p.
ABIGNENTE, Col. Comm. F.— <i>L'eloquenza</i> ... ..	20
"    "    — <i>Petrarca</i> ... ..	21
"    "    — <i>L'enimma</i> ... ..	47, 189
"    "    — <i>Un bilancio</i> ... ..	133
B, B.— <i>In the Night</i> ... ..	253
BENCINI, Capt. A.— <i>The Last Tap of Love</i> ... ..	22
"    "    — <i>The Splendour and Misery of Spain</i> ... ..	37
"    "    — <i>Pitt, Earl of Chatham</i> ... ..	69
BENCINI, G.— <i>Un mazzo di fiori</i> ... ..	176
C.— <i>Menica</i> ... ..	198
C., V.D.— <i>Night</i> ... ..	90
CAUCHI, E., M.D.— <i>Fosfaturia</i> ... ..	165
CREMONA, A.— <i>Some Myths and Beliefs in Maltese Folk-lore</i> ... ..	111
CURMI, G., LL.D.— <i>Due Beatrici</i> ... ..	62
"    "    — <i>Le Laudi di Gabriele D'Annunzio</i> ... ..	91, 153
"    "    — <i>Pioggia</i> ... ..	219
"    "    — <i>Filippo Abignente</i> ... ..	245
D'ANCONA, Chev. E.— <i>Submarine Telegraphy</i> ... ..	1
"    "    — <i>Submarine Telegraph Cables</i> ... ..	149
EFFRENA, S.— <i>Amaritudine</i> ... ..	152, 175
FALZON, P.L., P.L.— <i>To One Who Knows</i> ... ..	23
"    "    — <i>Alcune Derivazioni Dannunziane</i> ... ..	63
"    "    — <i>Shakepeare's Macbeth: When was the murder of Duncan first plotted?</i> ... ..	74
"    "    — <i>Tramonto</i> ... ..	134
"    "    — <i>Criticism</i> ... ..	259



	p.
FRENDO AZOPARDI, V., LL.D. — <i>O lieve augello</i> ... ..	107
"    "    — <i>Al Popolo</i> ... ..	108
"    "    — <i>Ad Meliten Carmen</i> —	
De Partu Virginis ... ..	171
"    "    — <i>Giuseppe Zammit e i suoi</i>	
cento sonetti ... ..	232
GANADO, Prof. E., LL.D.— <i>Sull' utilità della cerimonia del conferimento dei gradi accademici</i> ... ..	25
GATT, G.— <i>Vernacular Almanacs</i> ... ..	250
INGLOTT, G., M.D.— <i>Scienza e Religione</i> ... ..	137
"    "    — <i>Eroismo di Paolo Simeoni</i> ... ..	227
LAURENZA, Prof. Dr. V.— <i>Forti a le prove</i> ... ..	42
"    "    — <i>Giovinezza</i> ... ..	45
"    "    — <i>Arte</i> ... ..	46
M., B.— <i>The French Occupation of Malta</i> ... ..	86
MIZZI, Cav. A., M.D.— <i>La nevrastenia</i> ... ..	10, 52
N.N.— <i>Liriche</i> ... ..	135
PACE, L.— <i>Wit.</i> ... ..	257
SAMMUT, G. B.LIT.— <i>Orazione rievocante le geste del 1565</i> ... ..	177, 207, 224
SOLER, S.V.— <i>The French Revolution</i> ... ..	121
X.— <i>Il carattere inglese in due romanzi italiani</i> ... ..	108

□□                      □□                      □□

ITALIAN CRITICISM OF ENGLISH AUTHORS  
2. Nencioni—*The Lectures on Heroes* (trans. by P.L.F.) 125, 157

BOOKS AND REVIEWS  
1. *Guide bibliografiche* (P.L.F.) ... .. 131